

IL PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE

Domenica 12 marzo, ore 16.15

Auditorium di Piazza Libertà

BFM - FUORI CONCORSO

Le mura di Bergamo/The Walls of Bergamo

Film di Stefano Savona, Italia, 2023, 137'

Anteprima nazionale alla presenza del regista.

Nei primi mesi del 2020 il Nord Italia è colpito da un nuovo virus. Le città di Bergamo e provincia sarebbero diventate l'epicentro di questa pandemia. Ospedali sull'orlo del collasso, famiglie sconvolte e bare portate via da convogli militari. E questo è solo l'inizio del film straziante e potente di Stefano Savona.

Il film esce in sala il 16 marzo con Fandango

Distribuzione.

www.bergamofilmmeeting.it/event/le-mura-di-bergamo/

Mercoledì 15 marzo, ore 20.30

Cinema Conca Verde, Via Mattioli, 65

BERGAMO D'IMPROVVISO

Un film documentario di Officina della Comunicazione,

Gewiss e Chorus Life, Italia, 2023, 90'

Ingresso libero

Anteprima nazionale. Regia di Emanuele Sana.

Narratore: Daniele Vavassori / VAVA77

Produzione Officina Della Comunicazione, Gewiss e Chorus Life. Distribuzione: Warner Bros. Discovery.

In collaborazione con il Comune di Bergamo

Bergamo, ricca di storia e di cultura, un luogo da raccontare. Tristemente nota al mondo per essere la città italiana maggiormente colpita dalla pandemia di Covid-19, vuole raccontarsi valorizzando la sua bellezza ed unicità. Il racconto servirà a scoprire la città, ma anche comprendere l'anima profonda della stessa e dei bergamaschi, il loro carattere e i loro valori. Ciò che farà di queste storie qualcosa di locale ma nello stesso tempo universale.

Giovedì 16 e Mercoledì 28 marzo, ore 21

Teatro Sociale, Via Bartolomeo Colleoni 4

GIORNI MUTI, NOTTI BIANCHE

Regia di Silvia Briozzo, Sceneggiatura Carmen

Pellegrinelli. Musica: Gianluigi Trovesi e Marco

Remondini.

Bergamo si trova ad essere l'epicentro della pandemia.

Gli occhi della provincia e del mondo rimangono puntati sull'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo.

All'attenzione dei media si unisce lo sguardo dei malati, sempre più numerosi, delle loro famiglie e di quelle del personale sanitario. Da quel momento sospeso, fatto di dolore e speranza, fatica e solidarietà nasce il progetto Il tempo della cura. Alcuni infermieri e medici protagonisti di quei giorni difficili si sono proposti di raccontare in prima persona l'esordio dell'ondata pandemica attraverso uno spettacolo teatrale intitolato "Giorni muti notti bianche". Il teatro diviene così il canale per raccontare l'esperienza vissuta, condividerla e rielaborarla attraverso il corpo e la voce, espressione di

emozioni personali condivise da ogni famiglia e comunità.

www.vivaticket.com/it/ticket/giorni-muti-notti-bianche/202081

Sabato 18 marzo

CELEBRAZIONI ISTITUZIONALI IN OCCASIONE

DELLA

GIORNATA NAZIONALE IN MEMORIA DELLE VITTIME

DELL'EPIDEMIA DI CORONAVIRUS

A cura del Cerimoniale del Sindaco

Ingresso solo su invito

Ore 10.30

Cimitero Monumentale di Bergamo, piazzale del

Cimitero 21

Lettura della preghiera di Ernesto Olivero fondatore del Sermig

Cerimonia di deposizione di una corona di fiori alla lapide dedicata alla Vittime covid-19

Alla presenza del Ministro della Difesa

Lungo il viale interno del Cimitero

PRIMAVERA. Mostra fotografica

Esposizione di alcuni scorci della città che il fotografo

Lorenzo Zelaschi ha scattato durante il lockdown, in

contrapposizione ad un'inedita documentazione

fotografica, conservata negli archivi

dell'Amministrazione comunale, che il personale del

Cimitero Monumentale ha realizzato a testimonianza di

quei giorni dolorosi del 2020.

Ore 11.30

Parco Martin Lutero alla Trucca, Via Martin Luther King
100

INAUGURAZIONE DEL BOSCO DELLA MEMORIA

“L’esplosione lentissima di un seme, come Bruno Munari definiva l’albero, per ricordare le vittime di qualcosa che ci è esploso improvvisamente tra le mani, lasciandoci addosso segni permanenti”.

Un luogo di memoria e di speranza realizzato dal Comune di Bergamo adottando il progetto pensato dall’Associazione Comuni Virtuosi.

Saluti e interventi istituzionali.

Intervento musicale a cura di Paolo Fresu.

Visita del Bosco della Memoria e dell’opera artistica “Indistinti Confini” del Maestro Giuseppe Penone, donata nel 2022 alla Città dalla Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti onlus

Alla presenza del Ministro della Difesa

Ore 15.30

Cimitero Monumentale di Bergamo, piazzale del
Cimitero 21

PREGHIERA INTERRELIGIOSA E INTERCONFESSIONALE ALLA PRESENZA DI TUTTI I RAPPRESENTANTI DELLE COMUNITÀ RELIGIOSE DELLA CITTÀ.

A cura del Comune di Bergamo in collaborazione con la
Curia Vescovile di Bergamo

Sabato 18 marzo, ore 18.30

Auditorium di Piazza Libertà

BFM EVENTO SPECIALE

18 MARZO

Cortometraggio di Beppe Manzi, Italia, 2022

Anteprima nazionale. Prodotto da Oki Doki Film, in collaborazione con il Comune di Bergamo, VisitBergamo, Ceta SpA, Omarlift Srl, Giambarini Group, Technix, Mafarka Film; distribuito da Premiere Film.

Febbraio 2020, Nord Italia. Tra due giovani si instaura un rapporto quotidiano scandito da videochiamate su FaceTime, una relazione a distanza che cresce ma che il lockdown blocca inesorabilmente.

Può la forza di una nuova prospettiva di vita, per quanto incerta, cancellare il ricordo di un momento doloroso?

18 marzo è un omaggio sentito alle storie, piccole e grandi, vissute nei tristi mesi del 2020. La proiezione sarà introdotta dal regista Beppe Manzi e dalla produttrice Erika Ponti. A seguire gli interventi delle istituzioni e degli attori, Giovanni Anzaldo e Melissa Bartolini, presenti in sala.

www.bergamofilmmeeting.it

Sabato 18 marzo, ore 20

LAND MUSIC

Concerto di campane commemorativo (2023) ©

Territory specific performance – Bergamo e Brescia

Capitale Italiana della Cultura 2023

Ideato da Matteo Bonera e Michele Zuccarelli Genasi, in collaborazione con le Diocesi di Brescia e Bergamo, Fondazione Cogeme, Rinascimento Culturale,

L'Impronta e Piccolo Parallelo. Parte del progetto Terre di Mezzo.

Land music consegna ai cittadini un'esperienza di importanza storica. I campanili, vettori di aggregazione, e la loro "voce", identità sonora simbolo delle comunità, hanno rappresentato le fasi più drammatiche dell'emergenza pandemica. Land music restituirà allo scampanio il suo significato originario di aggregazione, fratellanza e speranza, emozionando il pubblico.

Tutti i campanili delle province di Bergamo e Brescia, oltre 7.500 chilometri quadrati di territorio, rintoccheranno in simultanea, ognuno scandendo un numero di tocchi pari a quello delle vittime del Covid nel paese di appartenenza.

Info: segreteria.fondazione@cogeme.net

Sabato 18 marzo, ore 21

Teatro Donizetti, Largo Gavazzeni

"REQUIEM"

Oratorio per soli, coro, ottoni, percussioni e organo scritto da Cristian Gentilini, Maestro della Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore.

A cura di Fondazione MIA, Comune di Bergamo, Fondazione Teatro Donizetti.

La recente pandemia che ha colpito il nostro territorio è stata tra gli eventi più tragici vissuti dalla nostra città e dalla nostra provincia nella loro lunga storia. Tanti nostri concittadini hanno perso la vita. La memoria di quelle vittime è dunque oggi un nostro dovere. Un dovere di compassione e di civiltà per chi non c'è più e per chi ha

perso i propri cari. Riattraverseremo il dolore e le paure di quei momenti, affidandoci al silenzio, alla meditazione, alla preghiera, con l'ascolto del Requiem scritto e composto per l'occasione da Cristian Gentilini, maestro della Cappella della Basilica di Santa Maria Maggiore, che ha vissuto dentro la propria persona il travaglio di quei giorni, traducendo in musica il dolore personale per trasformarlo, come ascolterete, in un'esperienza collettiva, universale.

Info: segreteria@fondazionemia.it