

LE DUE MENZIONI SPECIALI

Luca Cavadini dà il via alle premiazioni iniziando con le due menzioni speciali:

Presente sul palco Luana Piazzalunga CEO Piazzalunga Srl e sponsor dell'iniziativa, per premiare Caprediem un film Italiano del 2021 a cui va il premio La migliore opera di emancipazione. Sul palco per ritirare il premio il regista Walter Bencini.

La seconda menzione speciale assegnata dal Comitato Italiano per il World Food Programme viene assegnata dal direttore artistico, **Luca Cavadini**, che legge un messaggio di **Pietro Lasalvia**, direttore Comunicazione e relazioni istituzionali del World Food Programme Italia e consegna il premio a Davide Dutto art director del film With Human Eyes. Il senso è preparare pasti per chi ne ha bisogno, in accordo con le realtà di distribuzione popolare. I protagonisti sono i ristoratori di Torino, chiusi per la pandemia senza distinzione tra michelin e trattorie. L'animazione coinvolge fino alla commozione e chi ha occhi umani, li asciuga. Tanto delicato, tanto potente. C'è il mondo, il cibo e l'idea.

Si prosegue poi con il ***Premio della Fondazione Creativi Italiani*** che vuole premiare la creatività e la fantasia e viene consegnato sempre dal direttore artistico a Irene Cotroneo coregista del film Gea l'ultima mucca una storia davvero originale che ha stupito e lasciato incuriositi il pubblico e i membri della giuria. A Serravalle Langhe Gea batte Barack Obama. Potenza della lirica dove ogni dramma è un falso. E il cinema, gli autori, il regista, il montaggio, possono stupire, bene, fino all'inverosimile. Una sola richiesta a ***Piemonte Documenteur Filmfest*** e ai responsabili del

docufilm: **“Ritrovate Gea!”**

E poi il momento di chiamare sul palco **Oscar Fusini**, direttore Ascom Bergamo un nuovo partner di Food Film Fest che oltre a sostenere l’iniziativa quest’anno ha contribuito nella realizzazione del programma. A lui l’onore di assegnare il Premio Miglior opera sul territorio al film *Going Dark Finding Light* film americano del 2021, i registi Joshua Harding e Matt Klug non potendo essere presenti hanno inviato un divertente video messaggio di ringraziamento. Il periodo covid sia d’insegnamento.

Michael Tusk, tre stelle Michelin con i battenti chiusi per la pandemia, porta la sua arte culinaria in fattoria. “La terra, i suoi prodotti a pochi metri, ci ha permesso di fare un po’ meno, perché abbiamo molto di più davanti a noi”.

Agricoltura, territorio, ristorazione, cinema. Fare sistema, ed è tutto bellissimo.

Sempre una grande emozione la consegna del premio della Direzione Artistica intitolato ad **Emanuele Prati** cofondatore della manifestazione. Il premio viene consegnato dal direttore artistico che dopo aver letto le motivazioni chiama sul palco Victoria Fistes regista del film *Tanagokoro* film Anglo giapponese che racconta la storia di un intrepido chef e della sua battaglia. Yoshinori Ishii è uno chef, un’artista e un uomo che ha unito la passione alla curiosità. Prima regola, rispettare la materia prima. Ha indossato i panni dei pescatori ed ha rivoluzionato il modo di trattare il pesce a Londra e nel Regno Unito. Questo bel ritratto cinematografico ci fa capire perché non è vero che tutti possono essere Chef.