

## LE DICHIARAZIONI

*“Sono orgoglioso di questa seconda edizione di Cover Me - ha affermato **Alberto Lanfranchi**, anima dell’iniziativa e fondatore del gruppo Noi & Springsteen -. Il livello degli artisti in gara, fin dalle prime fasi, è stato veramente alto - ha proseguito - e sapere di riunire non solo i fans di Bruce Springsteen, ma tantissimi amanti della music ha reso il nostro sogno realtà. Incontrare amici e cultori del rock in un contesto suggestivo come quello del Seminarino di Bergamo Alta, ripaga di ogni sacrificio. Coinvolgere, poi, così tanti ascoltatori online, rende tutto veramente straordinario in un periodo in cui abbiamo imparato a convivere con la tecnologia. Il mio grazie va a tutta la macchina organizzativa, alla giuria, ai musicisti e a tutti gli appassionati che insieme hanno dato vita a questo grande evento che incarna appieno l’essenza del Boss,” ha aggiunto Lanfranchi.*

*“Cercasi Bruce Disperatamente” ha regalato tre giorni di talk con esperti del settore provenienti da tutta Italia - ha commentato **Massimo Cotto**, presidente della giuria della critica - concerti live e sana competizione sulle note grande rock di The Boss. L’evento si è aperto venerdì 27 agosto con la opening night, una serata sulle note del rocker a stelle e strisce con un ospite speciale Davide Migliorini, scrittore e musicista. Sabato 28 si è contraddistinto per la tavola rotonda dal titolo 'Cercasi Bruce disperatamente. Quando era la musica a parlare'*

*con giornalisti ed esperti di musica tra cui Ken Rosen, Fondatore Blog E Street Shuffle, e Andrea Monda, direttore de L'Osservatore Romano, Ugo Bacci, L'Eco di Bergamo, Gianni Poglio, Panorama, Fabio Santini, RTL 102.5, e il team di Noi & Springsteen, moderati da Patrizia de Rossi, giornalista e scrittrice e per il concerto live di Andy John Jones, musicista professionista londinese. Un sound che ha trovato il suo culmine domenica 29 agosto con la finale di Cover Me. Per quanto riguarda, invece, il Premio della Critica - ha proseguito Cotto - The Householder Reloaded, gruppo napoletano tra i 15 finalisti del contest Cover Me, ha ritirato il riconoscimento assegnato dalla giuria di qualità che ha ritenuto 'Rimanimm a ce guardà', rivisitazione del pezzo The Wayfarer, la migliore cover in gara: il gruppo The HouseHolder Reloaded con il brano 'Rimanimm a ce guarda' ha saputo cogliere il senso del brano scelto di Bruce Springsteen, The Waifarer, personalizzandolo con la propria sensibilità e con il proprio talento fino a renderlo un pezzo unico, dandone - al tempo stesso - un'interpretazione originale e personale,” – ha concluso Massimo Cotto.*