

IL PROGRAMMA E I DOCENTI DEL LABORATORIO

Il programma si svilupperà nell'arco di 12 giorni con lezioni mattutine e pomeridiane. Questi i docenti e gli argomenti: Alex Esposito si occuperà tecnica vocale e interpretazione donizettiana, il pianista Michele D'Elia di studio dello spartito, il direttore artistico e regista Francesco Micheli con Alex Esposito terranno un laboratorio teatrale (per la preparazione del Gala inaugurale del festival Donizetti Opera 2021), il foniatra Diego Cossu parlerà della voce "cantata", il coreografo Mattia Agatiello guiderà gli allievi nelle tecniche di espressione corporea, al sovrintendente del Teatro La Fenice Fortunato Ortombina il compito di tracciare uno sguardo critico sulle interpretazioni donizettiane, il regista Damiano Michieletto curerà due giornate dedicate all'approfondimento del personaggio.

I sei cantanti allievi sono stati selezionati a fine maggio da una commissione – formata da Alex Esposito (responsabile della Bottega Donizetti per la Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo), Fortunato Ortombina (Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione Teatro La Fenice), Francesco Micheli (Direttore Artistico del festival Donizetti Opera); Michele D'Elia (pianista accompagnatore), Edoardo Cavalli (già Segretario Artistico del festival Donizetti Opera) – su oltre 200 domande pervenute da tutto il mondo da aspiranti nati dal 1° gennaio 1989. Gli ammessi hanno ricevuto una borsa di studio per sostenere le spese di viaggio, vitto e alloggio grazie ai Rotary Club orobici e anche un contratto per lo spettacolo d'apertura del festival 2021 "C'erano una volta due bergamaschi..." al fianco di Alex Esposito, in programma al Teatro Sociale il 18 novembre.