

## ANIMAZIONE, FOOD MOVE E DOC

Si passa infine alla premiazione delle 3 categorie in concorso:  
**Animazione, Food Movie e Doc.**

Per la categoria *Animazione* viene chiamato sul palco **Enrico Radicchi** della condotta Slow Food Bergamo. Il premio va ai giovanissimi registi tedeschi Nicolas Sperling, Matthias Strasser and Gina Stephan per il film di animazione *Composition IV* presenti tutti al ritiro del premio. Kandinsky ispira lo chef Theo che libera l'ispirazione senza confini, proprio come l'arte astratta.

E Theo si diverte compiaciuto fino al suo prossimo viaggio infinito, perché alla fantasia non si pongono limiti, come all'arte. **Alberto Brivio**, presidente di Coldiretti, è chiamato sul palco per consegnare il premio per la categoria **Food Movie** a Luigi Pane per il film 'Quasi Ora'. *Pasolini e Montanelli*, spietati, parlarono di un'Italia senza memoria e quindi senza futuro. La libertà conquistata ci sembra scontata e ingombrante al punto che per molti la soluzione del capopopolo di turno affascina ancora. Quasi ora è un pranzo con la schiena dritta. A pagare il conto sono le nuove generazioni. Salato.

L'ultimo premio viene consegnato per la categoria DOC da **Raffaella castagnini**, responsabile Servizio Promozione e sviluppo economia locale Camera di Commercio a Sopa, film realizzato a Panama dal regista *Jorge Montenegro* che ha mandato un video messaggio di ringraziamento. La discriminazione di essere una donna con origini africane, la difficoltà di perdere il marito, la povertà che ti circonda. Poi Marta e le sei figlie diventano imprenditrici. E Panama è come New York, Milano o Melbourne. Idea, progetto, passione, lavoro, risultato. Una zuppa d'autore.

La serata è proseguita, poi, con un monologo di **Gabriele Vacis** Meditazione sul cibo ispirato all'opera 'Il Pranzo di Babette' nella suggestiva cornice di Piazza Mascheroni in città alta, Bergamo. Per ulteriori informazioni: [www.foodfilmfestbergamo.it](http://www.foodfilmfestbergamo.it)