

GLI APPUNTAMENTI

Tanti gli appuntamenti che in parte proseguono dibattiti avviati già nella prima tappa di giugno Bari/Matera e che verranno ripresi a Bergamo con dei tavoli di lavoro dedicati, in un passaggio ideale tra la Capitale europea della cultura 2019 e la futura Capitale italiana della cultura 2023 e numerosi i nuovi temi che affronteremo insieme ai partner e agli ospiti, italiani e internazionali, in una serie di incontri aperti a tutti e in sessioni su invito: oltre 20 eventi, la maggior parte **in presenza** (compatibilmente con le normative) e **accessibili in streaming sul sito artlab.fitzcarraldo.it**. Si parte con un appuntamento dedicato al **ruolo della cultura nella sostenibilità integrata delle città** dialogando con i sindaci europei per capire i loro approcci rispetto a politiche urbane sostenibili alla luce delle sfide esacerbate dalla pandemia; continueremo a parlare di **sostenibilità nel comparto del turismo** anche in relazione alla dimensione di Bergamo e Brescia, future Capitali della Cultura. Alcuni dei progetti vincitori del primo bando *New European Bauhaus Prize* saranno invece al centro dell'appuntamento **New European Bauhaus: the winners are...** come esempi concreti di sostenibilità e inclusività. Funzionari e dirigenti pubblici saranno coinvolti in un workshop dall'indirizzo tecnico-giuridico - in collaborazione con ANCI - sui **Partenariati Speciali Pubblico Privati per la valorizzazione del patrimonio culturale diffuso** alla luce delle innovazioni poste dall'art. 151 del Nuovo codice dei Contratti pubblici. Proseguirà il **confronto con i parlamentari** per un aggiornamento sui provvedimenti che

riguardano il comparto culturale e lo stato di avanzamento delle misure per le imprese culturali e creative previste dalla legge delega del Governo, insieme al **dibattito sull'evoluzione del lavoro culturale** alla luce delle trasformazioni socio-economiche in atto. Oltre alle novità, con l'appuntamento **sull'intelligenza artificiale per il patrimonio culturale**, torneremo ad occuparci di **cultura e welfare** per discutere di politiche che istituzionalizzino le buone pratiche, trasformandole in politiche attive. Si parlerà delle sfide che i **centri culturali** dovranno affrontare nel prossimo futuro: la ricerca di condizioni necessarie per costruire una gestione economica sostenibile, al di là dei sostegni pubblici, con un'attenzione speciale agli **esperimenti di valutazione e all'impatto** delle organizzazioni culturali; del ruolo delle **biblioteche e dei musei**.