

## IL PROGRAMMA

### La programmazione è la seguente:

19-20-21 febbraio: Jacopo Martinotti, *Anno X*

22-23-24 febbraio: Karlos Gil, *Uncanny Valley*

25-26-27 febbraio: Rebecca Digne, *Kino Peinture*

28-01 febbraio: Cristina De Paola, *Finis Terrae*

02-03 febbraio: Dorota Gaweda e Eglė Kulbokaitė, *Still life of a thistle between carnations and cornflowers on a mossy forest floor*

04-05-06 marzo: Tobias Kaspar, *Back Row*

07 marzo: LAB80 film - Archivio Cinescatti

08-09-10 marzo: Agnieszka Mastalerz e Michał

Szaranowicz, *Primary Swarms*

11-12-13 marzo: Andrew Norman Wilson,  $Z = |Z/Z^{\circ}Z - 1 \text{ mod } | - 1$ : *The Old Victrola*

14 marzo: LAB80 film - Archivio Cinescatti

### L'Associazione Volta

L'Associazione Volta, sotto la direzione artistica di Edoardo De Cobelli, si occupa di promuovere l'arte contemporanea organizzando mostre e manifestazioni artistiche e culturali, nella volontà di avvicinare il pubblico all'arte

**Lab80 film - Archivio Cinescatti** è un progetto di Lab80 film nato nel 2010, che si occupa della raccolta, della conservazione e del restauro di filmati amatoriali datati e delle loro storie. Alla digitalizzazione delle pellicole originali, sono nel tempo stati affiancati diversi progetti di rielaborazione e di proiezione del materiale, per la sua diffusione a un pubblico più ampio

**Seven Gravity Collection** è una collezione privata di opere video nata nel 2013 che acquisisce e sostiene la produzione di opere di videoarte.