

## LE DICHIARAZIONI



*«Siamo molto lieti di presentare questo suggestivo docufilm che rientra nella nostra programmazione di eventi virtuali – ha dichiarato **Angelo Piazzoli** (nella foto in alto), segretario generale di Fondazione Creberg e ideatore del progetto –. Con le illustrazioni del Maestro Celsi, le letture professionali dei Canti, le musiche originali di Alex Fabiani, presentiamo ai nostri "visitatori a distanza" un'opera di livello culturale elevato in un contesto di gradevolezza e, nel contempo, di rigore scientifico in forza della collaborazione con la Società Dante Alighieri di Bergamo».*

*«Le belle e suggestive immagini sono tratte dall'esposizione "Come gente che pensa a suo cammino" che allestiamo, in occasione delle celebrazioni del 750° anniversario della nascita di Dante, con 25 opere realizzate ad hoc dall'artista Angelo Celsi d'intesa con la nostra Curatela – ha proseguito Piazzoli –. La mostra venne declinata in forma itinerante toccando otto piazze (Bergamo-Palazzo Creberg, Romano di Lombardia, Verona, Lovere, Gromo, Grumello del Monte, Clusone, Lodi), riscontrando oltre 30.000 visitatori. Rammento anche che per l'intero anno 2015 e per la primavera 2016, la mostra venne affiancata da un'intensa attività divulgativa e culturale, svolta con la Società Dante Alighieri di Bergamo e rivolta in particolare alle scuole; nello*

*specifico vennero organizzati, nel Palazzo Storico del Credito Bergamasco e in collaborazione con la compagnia “Antiche Contrade”, alcuni “Fine settimana con Dante Alighieri” nei quali oltre 12.000 spettatori seguirono eventi artistici, visite guidate, performance, spettacoli, concerti, letture, declamazioni, tutte nel segno della Divina Commedia e della grande letteratura italiana,» ha continuato Piazzoli.*

*«Per il 2021 abbiamo programmato alcune iniziative che ci vedono in prima linea nelle celebrazioni; ne evidenzio alcune: la messa a disposizione gratuita del docufilm non solo on line sui canali social, ma anche alle agenzie divulgative ed educative che ne faranno richiesta; la riproposizione di un nuovo tour all’esposizione “Come gente che pensa a suo cammino”, per la quale sono già in corso contatti a seguito di richieste di Musei del territorio e l’organizzazione di eventi culturali – in primis, letture e spettacoli dedicati – compatibilmente con l’evolversi della situazione sanitaria legata alla pandemia,» ha aggiunto il segretario generale.*



*«Con questo pregevole docufilm abbiamo voluto inaugurare felicemente l’anno dedicato alla memoria della morte di Dante (1321-2021) – ha spiegato **Enzo Noris** (nella foto in alto), presidente della Società Dante Alighieri, Comitato di*

Bergamo –. Abbiamo scelto di farlo proprio attraverso un prodotto multimediale in cui il testo, la parola, le immagini e la musica si integrano e si richiamano a vicenda, per accompagnare il pubblico in un viaggio alla ri-scoperta di alcuni personaggi e luoghi della Commedia. Ci è sembrata la formula migliore e più opportuna non solo per raggiungere un ampio numero di “visitatori” ma anche per far comprendere quanto la Commedia sia in se stessa un’opera “visionaria” e, in un certo senso, multimediale. Infatti testo, parola, immagini e musica fanno parte integrante ed integrata del capolavoro dantesco già nelle intenzioni dell’autore – ha proseguito –. In effetti la Commedia può essere considerata nel suo insieme un “visibile parlare” (Purgatorio X, 95): non a caso il sostantivo con più ricorrenze in tutta la Commedia è proprio “occhi” (212). Accostarsi alla Commedia è dunque esperienza multisensoriale, da affrontare lasciandosi avvicinare dal testo, dalla parola, dalle immagini e dalla musica. Buona visione e buon 2021 nel nome di Dante,» ha concluso il presidente Enzo Noris.