

BREVE STORIA DEGLI «ARPIONI»

Arpioni ancora in strada, il racconto:

È difficile riassumere trent'anni di carriera e di storia, trent'anni in cui la band ha conosciuto, collaborato e stretto amicizie con molti artisti nazionali e internazionali.

*Nati nel **1990** gli Arpioni sono uno dei **gruppi più longevi della scena ska italiana.***

*1990 - 1994 la band vede un susseguirsi di artisti e si denota come voce solista **Ugo Crescenzi**, il quale lascerà spazio all'attuale cantante della band **Stefano Kino Ferri**, co autore dei testi insieme al chitarrista e seconda voce **Franco Skarpe Scarpellini** che col tempo divennero i maggiori autori dei brani originali e di fatto i producer dei vari concept.*

*1995 esce il primo disco "PAPALAGI" - autoprodotta e registrata da **Dario Ravelli** negli studi di Suono Vivo.*

*1998 esce il secondo disco "IN MEZZO AI GUAI" - co-prodotto da **Arpioni, Kaki Arkazaro, David Gridalo Forte Records.***

*1999 esce il terzo disco "UN MONDO IN LEVARE" - co-prodotto da **Arpioni, Kaki Arkazaro, David Gridalo Forte Records**; prima collaborazione con il brano "**Monkey man in Mexico**" di **Tonino Carotone.***

*Sempre nel 1999 grazie all'incontro con **Laurel Aitken** nasce l'idea di realizzare un tour autoprodotta facendo nascere la collaborazione tra **Tonino Carotone** e gli **Arpioni**, e che proseguirà sino al 2005.*

*2000 inizio del lavoro sull'album "BUONA MISTA SOCIAL SKA" - coprodotto da **Arpioni, Kaki Arkazaro, David Gridalo Forte Records**; contenente cover di alcune delle migliori canzoni di musica italiana degli anni cinquanta e sessanta del novecento.*

In occasione dei trent'anni della Band il disco verrà ristampato in LP.

*2005 esce il primo disco di inediti "MALACABEZA" - prodotto da **Arpioni** con il supporto tecnico di **Alberto Skizzo Bonardi** e la*

supervisione di **Claudio Ongaro**; questo disco viene realizzato in collaborazione con **Tonino Carotone, Piluka, Roy Paci, Valerio Mastandrea** e molti altri. Con il brano "**UNASTORIA DISONESTA**" si consolida la collaborazione con il cantautore romano **Stefano Rosso**.

2005 / 2008 impegni e soddisfazione sono l'orgoglio della band, sia per la buona riuscita del disco, con la conseguente **esecuzione radiofonica di molti brani** anche su network nazionali, che per i **live che si moltiplicano in Italia e soprattutto in tutta Europa**.

2008 -sopravviene un momento di stanchezza e **la band sospende le attività**.

2016 **Kino e Franco** si ritrovano e decidano di ripartire, prima con un concerto una tantum e poi, visto il successo e le richieste ricevute, con una serie di date (30 live) che portano alla decisione di ricostituire il gruppo.

2018 esce la ska-cover del celeberrimo "SHOULD I STAY OR SHOULD I GO" dei Clash; il brano fa parte di una compilation tedesca di tributo al punk, e viene registrato con la **produzione di Walter Bonnot Buonanno**, eclettico producer e membro attivo di Assalti Frontali che fu anche bassista negli arpioni. Di questo singolo viene realizzato anche video totalmente autoprodotta.

2018 / gennaio 2020 **ripresa dei concerti**. In questo periodo la voglia di raccontare storie è tanta e così ricomincia il lavoro di scrittura, che porta alla realizzazione di un lavoro in studio (interrotto a causa dello scoppio della pandemia).

febbraio 2020 / dicembre 2020 **rimane la volontà di pubblicare il nuovo album**.